

PROGRAMME FELSI FONDAMENTAL

Formation historique et géographique

Formation à la vie sociale et économique

L'école a un rôle irremplaçable d'initiation au monde et à la culture auprès de l'enfant. Elle a pour mission de le préparer à être actif au sein de la société en l'amenant à la construction de son identité, la découverte de l'autre et des différences. C'est au travers d'une pédagogie active que l'enfant pose les jalons de la compréhension de sa culture et de l'approche de celle des autres.

C'est dès le plus jeune âge que l'enfant doit découvrir les interactions entre l'homme et son environnement (humain et géographique) en lui faisant comprendre qu'en tant qu'individu, il peut participer à des modifications de cet environnement et qu'il lui appartient donc d'agir de manière responsable

De 2 ans et demi à 8 ans, l'enfant élargit sa perception de l'espace, du temps et de l'environnement qui lui sont familiers. Il apprend à s'y repérer en prenant appui sur des situations qui lui sont proches.

De 8 ans à 12 ans, il passe progressivement de l'espace et du temps "vécus" à l'espace et au temps "perçus". Il le fait à partir de son environnement et des événements de sa vie quotidienne qu'il compare à d'autres milieux de vie et à d'autres événements de l'histoire de la société.

L'enfant continue à se fixer et à se donner des repères historiques et géographiques en consolidant ce qu'il a commencé à acquérir grâce à des activités concrètes (visites recherches, objets historiques, patrimoine local, ...).

Dans une démarche d'apprentissage sans cesse rebondissante, il apprend progressivement à maîtriser des compétences et des connaissances plus organisées.

L'histoire et la géographie doivent donc permettre à l'enfant :

- d'explorer le monde qui l'entoure en attirant son attention sur les notions de cause et de conséquence
- de comprendre les interactions de l'homme et son environnement et réciproquement
- de s'ouvrir à d'autres cultures et d'autres valeurs
- d'émettre un commentaire critique sur base de critères à choisir en fonction de l'âge et du vécu des enfants sur des situations abordées.

Progressivement il dépassera le support de son expérience personnelle et il sera amené à découvrir, observer, étudier, comparer les traces laissées par les générations antérieures. Il prolongera ses activités dans des environnements plus complexes ou plus étrangers.

L'espace et le temps se découvrent par l'observation en privilégiant chaque fois que c'est possible, l'expérimentation sur le terrain. L'information sera complétée par la plus grande variété possible de documents et de sources et (écrits, objets, visites de site, monuments, témoignages, expositions...).

Refusant tout encyclopédisme, nous amenons l'enfant à appréhender les faits, à acquérir des savoirs, des savoir-être, des savoirs-faire, en faisant appel à d'autres disciplines.

L'étude de l'environnement est envisagée sous le double angle espace-temps, montrant ainsi que l'homme est marqué par son histoire et par son milieu géographique dans lesquels il évolue.

La multiplicité des sujets est telle qu'il nous paraît impossible de les traiter tous en détail. Nous ne proposerons que des suites d'objectifs notionnels (pages 4 à 15) et des exemples de séquences pédagogiques (pages 16 à 23).

Le temps s'ordonne, se mesure, se représente, s'exprime

Le temps comme grandeur mesurable Les indicateurs de la chronologie Antériorité - Simultanéité - Postériorité	8 ans	12 ans
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire une succession d'activités vécues 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construire l'emploi du temps 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suivre les différentes phases d'une activité en identifiant et en respectant l'ordre chronologique 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordonner les uns par rapport aux autres, certains moments-clefs, certains événements vécus 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Employer les termes ou expressions: avant, après, en même temps, ensuite, puis, enfin, hier, aujourd'hui, demain, la veille, le lendemain, la semaine prochaine, parfois, toujours, jamais,.... 	↗	↗

Le temps comme durée		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construire des calendriers pour garder la mémoire les faits marquants 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser des agendas pour retenir, ordonner différentes tâches à venir 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimer la durée (subjective) de diverses activités et comparer avec une durée "étalon" 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser différents instruments de mesure du temps: pendule, sablier, bougie graduée, horloge,... 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Employer en situation des expressions comme: dans deux heures, durant cinq heures, il y a trois heures,... 	-	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorier le temps qui passe sur un cadran,... 	↗	↗

Le temps comme répétition régulière		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dégager diverses alternances, différents rythmes: saisons, jour/nuit, cycle lunaire,... 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construire un premier calendrier avec la succession des jours, semaines,... 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer les jours dans l'ordre 	C	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer les mois dans l'ordre 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire différents affichages de l'heure, puis lire l'heure en utilisant différentes montres 	↗	C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se repérer dans l'alternance travail/repos <ul style="list-style-type: none"> - dans la journée scolaire - dans l'année scolaire 	↗ ↗	C C

Le temps comme passé historique Événements - Traces		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fixer des événements pour les garder en mémoire 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relater les événements du passé appartenant à la vie de la classe, de l'école, du quartier, ...à partir de différentes traces 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construire une ligne du temps <ul style="list-style-type: none"> - Ligne personnelle : situer les événements vécus par l'enfant, sa famille,... - Ligne conventionnelle: situer repères et témoignages : événements, personnages célèbres,... 	↗ ↗	C ↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classer les événements retenus selon l'ordre chronologique 	↗	C

Le temps, comme temps de mémoire, comme temps social, comme temps de vie, ...		
▪ connaître son âge et se situer dans sa classe d'âge	C	C
▪ se situer et construire son arbre généalogique	↗	↗

Les compétences qui précèdent seront exercées dans le cadre de grands repères conventionnels

(liste non exhaustive, ordre variable installé d'après les intérêts, les circonstances vécues par le groupe)

❖ **Avant l'Écriture**

- les hommes chasseurs cueilleurs
- les premiers agriculteurs
- les premières peintures rupestres

❖ **Après la découverte de l'Écriture**

- **L'Antiquité:**
 - Les Grecs
 - Les Romains
 - Les Celtes
 - Les Gallo-Romains

❖ La disparition des sociétés antiques et l'apparition de sociétés nouvelles (autres) sous l'influence de...

▪ Le Moyen Age

- Grandes migrations dans nos régions notamment (par exemple)
 - les Francs: Clovis et ses descendants rassemblent les territoires de nos régions (entre autres)
 - les Vikings: (attention aux pièges des mythes dépassés! Intéressants si enfants d'origine scandinave)
- Charlemagne et l'Empire carolingien
 - Renaissance d'un l'Empire, suivant l'exemple des Romains, pendant quelques décennies
 - L'après Charlemagne: disparition de l'Empire et apparition d'une organisation nouvelle
- Le temps des châteaux et des cathédrales
- Les Croisades
- La vie dans les campagnes et l'essor urbain
- Le temps des Ducs de Bourgogne

❖ XV – XVI – XVII – XVIII

- Nos régions changent de princes:
 - L'époque de Charles Quint
 - Le temps des Pays-Bas espagnols et autrichiens
- La Renaissance
- Les grandes découvertes et les nouvelles conceptions de l'être humain
 - l'imprimerie
 - les Amériques
 - les découvertes astronomiques
 - le protestantisme et les guerres de religion
 - les Arts
- Le siècle de Louis XIV- Le Classicisme- Le Baroque
- Le siècle des lumières (la machine à vapeur)

❖ XIX - XX - XXI

- Les progrès scientifiques, l'industrialisation
- La Belgique
 - L'indépendance
 - Les transformations technologiques et sociales
 - La colonisation, la décolonisation
 - L'école gratuite et obligatoire
 - Le suffrage universel
 - Les deux guerres mondiales
 - La construction européenne: le traité de Rome
- La Belgique fédérale dans le monde actuel
- La conquête spatiale

L'espace se parcourt, se représente, s'organise

Localisation	8 ans	12 ans
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se situer soi-même et se déplacer dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> - développer le vocabulaire propre à la latéralisation - nommer, localiser des lieux proches: la classe, la classe dans l'école, l'école dans le quartier ou la localité - utiliser des repères spatiaux pour s'orienter: soleil, ombre, points cardinaux, boussole. 	<p>C</p> <p>C</p> <p>-</p>	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer des lieux, reconnaître des itinéraires <ul style="list-style-type: none"> - les découvrir - les représenter: dans le bac à sable, par un dessin individuel, par une élaboration collective d'une maquette - les repérer sur un plan ou une carte, de la classe, de l'école, du quartier, de la commune, ... 	<p>C</p> <p>C</p> <p>-</p>	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer sur une carte de la Belgique sa commune, Bruxelles, les principales villes, les principaux cours d'eau, les régions (géographiques et politiques), les Communautés ainsi que les différents sites, différentes voies d'eau rencontrés lors de visites, d'excursions, de voyages 	<p>-</p>	<p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer sur une carte d'Europe, la Belgique et les Etats européens en spécifiant les membres de l'Union européenne 	<p>-</p>	<p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer sur un globe ou un planisphère : <ul style="list-style-type: none"> - les continents, les océans - les pays, l'équateur, les 2 hémisphères 	<p>-</p> <p>-</p>	<p>C</p> <p>↗</p>

Paysages		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir d'un point de vue favorable d'observations sur le terrain <ul style="list-style-type: none"> - décrire les paysages en se fixant des critères de différences, de similitudes,.... - représenter sur un croquis les éléments dominants - utiliser un vocabulaire géographique ancré dans la réalité observée 	↗ - -	C ↗ ↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparer les différents points de vue d'un même paysage <ul style="list-style-type: none"> - vu du sol ou du haut d'une tour - observé sur le terrain et sur une photo aérienne - vu par un habitant, un touriste, un géographe, un peintre, un romancier,... 	- - -	↗ ↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier et caractériser les éléments dominants des paysages afin d'en définir les différents types <ul style="list-style-type: none"> - paysage plus ou moins humanisé en faisant comprendre que le terme paysage "naturel " n'est plus adapté à nos régions - milieu rural, urbain, industriel,... - relief de plaine, de montagne, de plateau, de colline,... 	- - -	C C C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier les changements dans le milieu proche <ul style="list-style-type: none"> - au fil des saisons - suite aux activités des hommes 	↗ ↗	↗ ↗

Milieus "naturels"		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effectuer et interpréter des relevés météorologiques simples et lire une carte météorologique 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguer et caractériser les paysages végétaux "naturels": les forêts (équatoriale, tempérée, subtropicale), les savanes, les steppes, les déserts, les taïgas, les toundras,...et leurs interrelations avec les grandes zones climatiques 	↗	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiser et différencier sur un planisphère les grandes zones climatiques (polaire, tempérée et intertropicale) 	-	↗
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observer les interactions de l'homme et son milieu <ul style="list-style-type: none"> - pente, altitude - cours d'eau - temps qu'il fait - rareté ou exubérance de la végétation - ... 	- - - -	C C C C
Géographie des déplacements		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier et caractériser des aspects concrets : <ul style="list-style-type: none"> - du déplacement des hommes (migration) - de la circulation des marchandises (voies et moyens de communication) - des activités économiques (commerce, agriculture, industrie, services) 	- - -	C C ↗

Découverte de l'environnement de l'école

niveau 5 – 8 ans

1 Motivations et circonstances de cette activité

- Suite à l'apport d'une surprise par un enfant (exemple un marron)
- recherche de l'origine de ce fruit
 - redécouverte d'un milieu proche : le quartier.
 - déplacement à pied dans cet environnement proche.
 - observation de cet univers proche.
 -

2 Déroulement de l'activité et observations diverses.

- Les différentes zones de la voirie : le trottoir, la rue ; la largeur du trottoir (un ou plusieurs enfants de front), la largeur de la rue (possibilité de croisement, stationnement)
- Le trajet : gauche, droite, tout droit, montée, descente, plat, comptage du nombre de rues, de carrefours traversés, angles formés par les différentes rues.
- Les différents panneaux et feux de signalisation et passages pour piétons: circulation en sécurité
- Les différents types d'implantations et leur fonction : cimetière, station service, commerces, banque,...
- Les types de constructions : habitat, magasins, maisons avec ou sans étage, maisons mitoyennes, trois ou quatre façades, maisons avec recul, front de rue.
- Les types de terrains : terrains bâtis, en friche, cultivés (le champ de maïs).
- Les types de véhicules rencontrés, les moyens de transport.
- La densité du trafic : dans un laps de temps fixé (minuterie, sablier), nombres de voitures passées.
- Les travaux dans le quartier.
- La propreté dans les rues.
-

3 **Exploitation à l'école**

- Reproduction partielle ou complète du trajet dans le bac à sable.
- Observation de photos d'immeubles, les remettre dans l'ordre suivant le circuit, les comparer avec celles de sa maison
- Installation d'un lexique précis.
- Comparaison avec l'habitat de chaque enfant.
- Circuits sécurité avec panneaux dans la cour de récréation.
-

N.B. Toutes ces activités n'ont pas été réalisées lors d'une seule sortie mais ont été développées suivant un ou des thèmes sélectionnés : l'habitat, le commerce, le transport, la sécurité,...

Découvrir Spa et sa région

(niveau 8- 10 ans)

1 Motivations de ce choix

- Observer et étudier les interactions entre une ville et sa région
- Grande diversité de la région permettant l'approche de différents aspects : industrie, tourisme, loisirs, agriculture, sylviculture,...
- Possibilité d'exploitations pluridisciplinaires : histoire, géographie, sciences, sports,...).
-

2 Préparation du voyage avec les enfants

- Travail sur la carte et étude des informations qu'on peut en retirer : localisation, routes, voies d'eau, ville,...
- Etude des symboles, orientation.
- Détermination de l'itinéraire.
- Recherche de documents sur la ville et sa région, préparation de petites élocutions.
- Situation dans le temps : moment de l'année, saisons.
-

3 Trajet en car

- A l'aide d'un questionnaire, étude des paysages traversés et de certaines caractéristiques observées : le relief, les cours d'eau, la végétation, l'habitat, les zones de services, les zones industrielles, agricoles, les types de cultures, la construction du TGV...
- Repérer, localiser différents témoins historiques et éléments du paysage sur la carte.
-

4 Séjour sur place

- Ville de Spa : son histoire, son économie
 - Spa Monopole : évolution du site au cours du siècle, histoire d'une bouteille d'eau, sensibilisation aux conditions de travail.
 - Spa thermal, le pouhon Pierre Le Grand, le Livre d'Or, le Parc de 7 heures.
 - Spa loisir : le Casino, les hôtels, le circuit automobile.
 - Visite de la ville en situation historique (les enfants prenaient le rôle de curistes en visite à Spa au début du siècle):les vestiges historiques, la ville des rencontres des princes, des diplomates,...
 -

- Les environs de Spa
 - Les Fagnes : réserve d'eau, épuration, exploitation de la tourbe, altitude, climat.
 - Les forêts : les différentes essences, les différents étages, les traces d'animaux, l'exploitation forestière.
 - Les sources, les pertes, les résurgences, les ruisseaux, les étangs : action de l'eau sur le paysage, érosion, roches (im)perméables, faune et flore de ces milieux.
 - Le barrage, la cascade de Coo ; eau : source d'énergie (force motrice : moulin, génératrice) ; l'action de l'homme sur le paysage : le barrage de retenue, le méandre abandonné.
 -

5 Exploitation au retour

- Synthèse sur le trajet : zones traversées, villes, cours d'eau, paysages : situation sur la carte et références aux excursions précédentes.
- Synthèse sur l'histoire : ligne du temps.
- Synthèse sur les interactions ville/région.
- A partir de documents iconographiques, observations de l'évolution de différents lieux.
- Synthèse sur les Fagnes : le paysage, le micro-climat, la végétation, la filtration de l'eau, les tourbières, les légendes locales, les barrières naturelles.
- Les sources d'énergie : les moulins à eau, les centrales hydroélectriques.
-

Exemple de situation d'apprentissage dans le domaine de l'espace et du temps
Découverte du patrimoine d'une ville : Bruges (niveau 10 – 12 ans)

1 Préparation du voyage

- Préparation du trajet en consultant les cartes routières et l'atlas (notion d'échelle)
- Recherche de l'orientation de cette ville par rapport à l'école (points cardinaux)
- Hypothèses quant aux paysages rencontrés, mise en séquences du trajet en fonction des villes, cours d'eau,...
- Hypothèses quant à la structure de la ville, à son développement dans le temps
-

2 Durant le voyage

- Observation du paysage durant le trajet, en essayant de localiser les changements marquants
- Prise de note des éléments significatifs observés sur une carte sommaire dressée en classe
- Dessins de différents paysages
- Fixation sur photos de différents éléments du paysage
- Carottage du sol des Polders afin d'observer sa composition
-

3 Séjour à Bruges

- Observation du plan de la ville en relation avec celle du terrain (avec exercice d'orientation et de localisation)
- Recherche des traces historiques de la vieille ville (port, quais, murs d'enceinte, Burg, Beffroi, ...)
- Arpentage de la place du marché afin d'en réaliser la maquette
- Dessin et mesurage de chaque habitation du Markt afin de l'incorporer sur la maquette
- Visite approfondie du Beffroi et du Burg
- Visite de lieux significatifs
 - musée de la dentelle avec confection d'un carré de dentelles par les enfants
 - musée Groeninge avec observation des caractéristiques des Primitifs Flamands
 - basilique saint Sang
 - Hôpital saint Jean
 - Brasserie, fabrique de bonbons locaux, ...
- Faire observer les moyens par lesquels Bruges la Morte est devenue une ville moderne (canaux la reliant à Damme, à la mer, à Gand;...)
-

4 Après la visite

- Comparaison des cartes d'évolution du bras de mer reliant Bruges à la mer; classement de ces différentes cartes, plans anciens, reproductions,... dans l'ordre chronologique
- Recherche de l'ancêtre qui aurait pu vivre lors de la remise de chartes à la ville (nombre de générations)
- Organisation des découvertes à propos de la naissance de la ville, des grands événements; intégration des éléments dans la ligne du temps
- Construction en terre à modeler d'une voûte romane et d'une voûte gothique (ogivale) pour comprendre l'évolution de l'architecture
- Application par la réalisation d'une peinture des caractéristiques des Primitifs Flamands : étude de l'ombre et de la lumière, perspective, réalisme.
- Construction de la maquette du "Markt" à l'échelle permettant de maîtriser les caractéristiques de l'habitat, les maisons des corporations, ...
- Réalisation et représentation de scènes de théâtre documentées, par groupes, pour vivre avec le plus de précision (costumes, décor, accessoires, langage, contexte, ...) la période des châteaux forts et la période de la naissance des villes
- Organisation des découvertes à propos des éléments du paysage : routes, canaux, voies ferrées, types d'habitat, cultures, types de sol, rivières, fleuves, bassins, productions agricoles, productions industrielles, secteur tertiaire, ...
- Au travers des différents paysages, rechercher l'action de l'homme, le but recherché, les conséquences pour l'environnement,...
- Comparaison des découvertes avec les cartes de l'atlas : régions géographiques, régions politiques, régions linguistiques, sol, altitude, bassins hydrographiques, industries, ...
- Comparaison du paysage dessiné avec le même paysage vu par un peintre
- Expériences pour découvrir la nature d'un sol : ses composantes, sa perméabilité, ...
- Exemple d'une situation en éveil historique, géographique et social
- ...

Vivre une situation de vie comme "autrefois"

« Créer un spectacle féodal à jouer pour les enfants de l'école » (niveau 10-12 ans)

1 Travail préliminaire

- recherche d'un site historique (ici un château fort) pour permettre une observation sur le terrain
- localisation et choix d'un château fort sur une carte de Belgique pour une lecture géographique du paysage et pour anticiper l'observation pendant le déplacement en car
 - identification de l'itinéraire sur la carte
 - estimation et mesurage sur carte de la distance à parcourir lors du voyage
 - recherche du coût de l'excursion en fonction des paramètres récoltés
 - planification de l'horaire
- observation de photos de châteaux pour une identification de caractéristiques historiques spécifiques
- lecture d'une trace du passé, ici, l'architecture d'un château fort, dans des documents choisis à la bibliothèque en vue de comparaisons avec le château sur le terrain
-

2 Travail sur le terrain

- Observation des espaces traversés pendant le voyage, en prenant des photos ou en faisant des croquis afin de réaliser un album souvenir, une exposition, ...
- Comparaison avec cette trace réelle du passé, suite au travail de recherche effectué en classe
- Organisation d'une chasse au trésor : jeu d'énigmes favorisant l'observation et la recherche
- Observation des paysages (peu ou très peu humanisés, agricoles ou industriels, aux espaces ouverts ou boisés, aux habitations vernaculaires ou atypiques)
-

3 Exploitation en classe

- rassembler de la documentation
 - sur la vie quotidienne de l'époque, l'habillement, les activités (travail et loisirs)
 - les récits de bravoure, d'exploits, de farces : choisir les documents avec l'intention de donner du plaisir au public
- créer le contenu du spectacle
 - se poser des questions quant au genre de spectacle : farce, histoire épique, histoire d'amour heureux ou malheureux
 - à partir des idées de chacun, sélectionner celles qui s'adaptent le mieux au temps, à l'espace, aux acteurs, au public
 - sélectionner des personnages appartenant à la hiérarchie sociale féodale (noblesse, clergé, chevaliers, paysans, artisans, commerçants...), pour inscrire dans le spectacle des relations d'autorité, d'agressivité et d'affection
 - choisir son personnage à représenter dans le spectacle en fonction de ses intérêts personnels
 - créer le projet de son habillement, sa coiffe, son armure, d'un blason,...
 - créer des ateliers de
 - tournoi : maîtrise des limites à respecter, découverte de l'esprit chevaleresque
 - jonglerie : jeux d'adresse, coordination de mouvements
 - équilibre : souplesse, centre de gravité
 - théâtre : création de dialogues, expression créative, orale et gestuelle
 - costumes : choix, confection
 - cuisine : repas à la mode de l'époque
 - ...

–

4 Le spectacle

- réalisation et mise en scène du spectacle sans micro (respect du temps et de l'espace)
- réalisation d'un reportage photographique et d'une vidéo
- goûter médiéval
-

5 Exploitation de l'acquis

- réalisation d'un album souvenir
- exposition de photos
- projection de la vidéo
- pour le journal de l'école : récits relatant les moments les plus forts