**FICHE D’INSCRIPTION FELSI - MODULES ESAHR - 2024/2025 01 à 15**

**ATTENTION : à retourner au Secrétariat de la FELSI - Avenue Jupiter, 180 à 1190 Bruxelles**

[**secretariat@felsi.eu**](mailto:secretariat@felsi.eu) **- Tél. : 02/527.37.92**

**Nom** (de jeune fille pour le personnel féminin) **:** ………………………………………………………………………………………

**Prénom :** ……………………………………………………………………………….………………………………………………………….

**Adresse privée :** ……………………………………………………………………………………………………………….…….………….

**Code postal :** …………………… **Localité :** ………………………………………..……………………..…………..………….……….

**GSM :** ………………………………………… **E-mail :** …………………...……………………..……………………………………...……

**Nom de l'Établissement :** ……………………………………………………….……………..……………………………..……………

**Adresse :** ……………………………………………………………………………… ……….…………………………………………………

**Téléphone :** ……………………………………………. **E-mail :** …………………………………………………………….………………

**Pouvoir Organisateur :** ………………………………………………………………………………………..……............................

**COCHEZ LE(S) MODULE(S) QUE VOUS DÉSIREZ SUIVRE :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Intitulé** | **Formateur(trice)** |  |
| FELSI  24/25 - 01 | Préparation au certificat d’aptitude pédagogique à l’enseignement (CAPE) et prise en compte des compétences du domaine de la danse. | Catherine LOTTEFIER |  |
| FELSI  24/25 - 02 | * + - 1. Anatomie pour et par le mouvement - Conscience corporelle et principes anatomiques. | Michèle SWENNEN |  |
| FELSI  24/25 - 03 | La notion de contact en danse : rapport au sol, poids, contre-poids. | Miko SHIMURA |  |
| FELSI  24/25 - 04 | La pédagogie appliquée au sein de l’enseignement : de la conception à l’application des programmes de cours de référence pour les cours de base et les cours complémentaires. | Frédéric DEBECQ Yves DECHEVEZ |  |
| FELSI  24/25 - 05 | Les nouvelles technologies : Comment réaliser un montage vidéo. | Jessica BANDURA |  |
| FELSI  24/25 - 06 | Les nouvelles technologies : Le logiciel CANVA pour créer des visuels afin d’embellir vos cours et vos réseaux sociaux. | Jessica BANDURA |  |
| FELSI  24/25 - 07 | Les nouvelles technologies : Créer ses publicités et ses posts sur Facebook / Instagram/ Messenger. | Jessica BANDURA |  |
| FELSI  24/25 - 08 | Les nouvelles technologies : Apprendre à créer des newsletters (pour réaliser la publicité de votre académie, vos concerts, vos spectacles…). | Jessica BANDURA |  |
| FELSI  24/25 - 09 | Découverte des pratiques didactiques offertes par le Solfégiciel pour les cours de Formation musicale et d’instrument. | Jean-Julien FILATRIAU + Michel JASPAR |  |
| FELSI  24/25 - 10 | Apprendre à apprendre : la lecture efficace : les bienfaits sur le cerveau et sur les apprentissages. | François CHEVIGNE |  |
| FELSI  24/25 - 11 | Surmonter l’auto-sabotage : stratégies pour enseignants et directeurs. | François CHEVIGNE |  |
| FELSI  24/25 - 12 | Soft skills, grand impact : transformer l’Enseignement et l’Apprentissage. | François CHEVIGNE |  |
| FELSI  24/25 - 13 | Une rencontre avec la pédagogie Jaques-Dalcroze  ou comment apprécier le dialogue riche et passionnant entre la musique et le mouvement. | Valérie HUGUENIN |  |
| FELSI  24/25 - 14 | Le corps du musicien - le geste musical. | Michèle SWENNEN |  |
| FELSI  24/25 - 15 | Gestes et postures du musicien : Comprendre le corps du musicien pour mieux l'utiliser. | Bérangère PLAYOUST |  |

Date : ……………….…………….…………. Signature : …………………….……..………….